

## MINUTA DCR-07-2010

### 1. Información Básica

<b>Fecha</b>	15-marzo-2010 / 15:45pm
<b>Objetivo</b>	Reunión Cooperación Televisión Digital, Embajada Brasil
<b>Lugar</b>	Embajada de Brasil
<b>Unidad(es) responsable(s)</b>	Dirección Espectro radioeléctrico

### 2. Asistentes a la reunión

<b>Funcionario</b>	<b>Puesto</b>
<b>2.1.</b> André Barboza Filho	Ministerio de Comunicaciones Brasil
<b>2.2.</b> Roberto Pinto Martins	Secretario, Ministerio de Comunicaciones Brasil
<b>2.3.</b> Celso Costa	Ministro Consejero, Embajada Brasil
<b>2.4.</b> Allan Ruiz	Director Espectro radioeléctrico, Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.5.</b> Claudio L. Faganello	Screen Scrunica
<b>2.6.</b> Melvin Murillo	Funcionario Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.7.</b> Carlos Alberto Fructuoso	Linear
<b>2.8.</b> Federico Penon	Gerente Administración Espectro Radioeléctrico, Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.9.</b> José Pablo Rivera	Gerente Sistemas, Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.10.</b> Fernando Lara	Gerente Relaciones Internacionales, Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.11.</b> Manuel Alfaro	Miembro de subcomisión, Cámara de Infocomunicación y Tecnología
<b>2.12.</b> Luis Abarca	Miembro de subcomisión, Cámara de Infocomunicación y Tecnología

<b>2.13.</b> Jorge Salazar	Rep. Radiog. TV
<b>2.14.</b> Adrian Umaña	Funcionario Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.15.</b> Zahira Chavarría	Funcionario Rectoría Telecomunicaciones
<b>2.16.</b> Marco Szili	TELE SYSTEM
<b>2.17.</b> Shuji Goto	Embajada de Japón
<b>2.18.</b> Aki Akama	Embajada de Japón

## 2. Temas Tratados y Detalle de los Acuerdos

1. La reunión inicia a las 15:45 pm
2. André Barboza Filho, inicia la discusión de la importancia de la implementación del estándar de televisión ISDB, la transición de la televisión análoga a la digital y la importancia de que la norma ISDB-T es una norma abierta de televisión.
3. Se explica que el motivo de la reunión es la propuesta cooperación y los beneficios que tendría Costa Rica si adoptara la norma de televisión ISDB
4. Se explican las siguientes ventajas:
  - Valorizar la Radiodifusión
  - Televisión abierta, gratuita
  - Sistema de Emergencias
  - Multiprogramación
5. Se señala la importancia de la característica técnica time-interleaving, y la importancia del trabajo de Japón en este aspecto.
6. Allan Ruiz, inicia la explicación de sobre las pruebas de televisión digital, los puntos de mediciones y la formación de la subcomisión Técnica de Televisión Digital
7. Manuel Alfaro, explica al forma de transmisión de la señal de televisión digital, el canal utilizado y como se han realizado las pruebas hasta el momento

8. Se realiza un ofrecimiento de materiales de medición, se indica que no es necesario y que se usa el mismo equipo técnico para todas las pruebas en cada estándar de televisión digital
9. Se indica la importancia de que el aspecto técnico no es el único punto de valoración para la decisión para escoger un estándar de televisión digital, Allan Ruiz indica que la comisión de Televisión Digital toma en cuenta tres ejes principales eje técnico, social y económico, dando una breve explicación de cada uno.
10. André Barboza, aclara que el equipo de medición para pruebas se está usando en las pruebas de Televisión digital de este país.
11. Allan Ruiz indica que la comisión entregara el informe de recomendación del estándar de televisión Digital el día 30 de abril del 2010.
12. Se explica que en Japón por posibilidades en la administración del Espectro Radioeléctrico, se cambiaron los transmisores análogos y se pusieron digitales en el área "limpia", donde se cambiaron los análogos.
13. Se explica la importancia de la multiprogramación en el estándar ISDBT, y la posible ventaja para la posterior administración de espectro radioeléctrico en la etapa de transición y posteriormente.
14. Allan Ruiz indica las características del espectro radioeléctrico de Costa Rica y las posibles complicaciones que se tendrían para la transición y posterior recanalización de canales de televisión.
15. Se da la idea de digitalizar una población relativamente pequeña, para la iniciar la digitalización de la televisión, esto propuesto por Marco Szili.
16. André Barboza comenta la realización de una propuesta escrita para la cooperación a Costa Rica.

- Japón y Brasil dan financiamiento para equipo de televisión pública y capacitación
- Financiamiento para construcción de herramientas para la formación de técnicos
- Software: \$600.000 dólares para instalación de laboratorios con técnicos Brasileños que formen personas que dominen la tecnología.
- Este sistema no tiene royalties (membrecía)

La reunión finaliza a las 5pm

### **3. Acuerdos**

1. Se va recibir una propuesta escrita en coordinación con André Barboza, para presentar a la comisión de Televisión Digital los planes de cooperación, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
  - Técnico
  - Financiero
  - Capacitación
  - Industrial