

PREGUNTAS GENERALES (Por cada estándar)

Comisión Especial Mixta para analizar e informar al Rector del Sector de Telecomunicaciones el posible estándar aplicable al país e implicaciones tecnológicas, industriales, comerciales y sociales de la transición de la televisión análoga a la digital

I. Preguntas generales a realizar para cada uno de los diferentes estándares:

La Comisión deberá preguntar a los desarrolladores, como mínimo, lo siguiente:

1. Compatibilidad con las normas de Costa Rica, ancho de banda de canal 6 MHz, frecuencia de la red 60 Hz.
2. ¿Qué tipo de modulación dispone?
3. Máxima cantidad de bits que se podrían transmitir en un canal.
4. Capacidad para transmitir video en definición estándar, alta, con resoluciones permitidas para cada uno.
5. Soluciones para transmisión móvil, si es en mismo canal o no, cantidad de programas en el mismo canal.
6. Tipos de compresión de video. ¿Utiliza la misma compresión para fijo y para portátil?
7. Tipos de compresión de audio. ¿Utiliza la misma compresión para fijo y para portátil?
8. Cantidad de programas que se puede transmitir en diferentes configuraciones en un canal.
9. Inmunidad ante interferencias.
10. Desempeño contra ruidos.
11. Facilidad de recepción en interiores y exteriores. ¿Qué tipo de antena de recepción es necesaria?
12. Potencia de transmisión vs. área de cobertura y ahorro energético.
13. Facilidad para implementar las redes de isofrecuencia.
14. Costo y disponibilidad de los equipos terminales para el usuario (cajas convertidoras, televisores, recepción móvil, adaptador para computadoras).

15. ¿Qué o quién garantizaría la disponibilidad de convertidores una vez que sea adoptado el estándar X?
16. Costo de los equipos de transmisión (Por ejemplo: Harris, Axcera, Rohde&Schwarz).
17. Ventajas técnicas del estándar.
18. Diferencias de relevancia o interés entre los estándares.
19. ¿En transmisión fija y portátil se utiliza mismo espectro?
20. ¿Maneja cualquier resolución de video, SD, HD o Stereo3D?
21. ¿Qué posibilidad de manejo de Redes de Frecuencia Única (SFN)?
22. ¿Qué tan importante es el uso de redes de frecuencia única (Single Frecuency Network) para el uso eficiente del espectro?
23. ¿Qué costo adicional tiene la Single Frecuency Network?
24. ¿Permite la integración con redes de celular, transmisión de datos y manejo futuro de interactividad?
25. ¿Permite la libre recepción portátil?
26. Tasa en la velocidad de transmisión de datos.
27. ¿Provee sonido “surround”?
28. ¿Se puede reducir la cantidad de repetidores con este estándar?
29. ¿Se tiene que cambiar la polaridad de las antenas en este estándar?
30. A un televisor digital con sintonizador de canales de un estándar X: ¿Se le puede colocar un sintonizador de otro estándar y lograr funcionalidad?
31. ¿Cómo se desarrollará el tema del Aprendizaje Tecnológico en la personas?
32. ¿El software utilizado en el estándar, es propietario, o es libre?
33. ¿Cuáles son las debilidades de su estándar?
34. ¿Cómo beneficia el estándar a las diferentes productoras de televisión?
35. ¿Cuál sería el efecto de una señal, en la recepción, debido a la multitrayectoria?

36. ¿Cuál es el nivel mínimo de señal para la recepción para la máxima cantidad de bits por canal, dentro y fuera del hogar o residencias?
37. ¿Cuáles son los niveles para contornos de protección dentro del área de cobertura?
38. Distancia máxima entre puntos de Transmisión en las Redes Isofrecuencia
39. ¿Tiene este estándar alguna característica que restrinja la posibilidad de transmitir contenido nacional?
40. ¿Tiene alguna característica que restrinja en alguna medida la posibilidad de transmitir contenido generado por países que utilizan otro estándar?
41. ¿Cómo beneficia su estándar a los productores de contenido nacional audiovisual?

Fuentes

- Chile: Repuesta del ATSC Forum. Consulta: Estándar de Televisión Digital Terrestre. Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones. Subsecretaría de Telecomunicaciones. Marzo de 2008.
- Chile: Análisis de los estándares de transmisión de Televisión Digital Terrestre y su aplicabilidad al medio nacional. Informe final Subsecretaría de Telecomunicaciones. Octubre 2006.
- Chile: Resumen Ejecutivo. COMENTARIOS de DVB a la Consulta de Subtel sobre Estándar de Televisión Digital. Marzo de 2008.
- Chile: Resultado de los análisis sobre las pruebas comparativas entre los tres estándares de Televisión Digital Terrestre realizadas en Chile. Enero 2008.
- Perú: Informe de Recomendación del Estándar de Televisión digital Terrestre a ser adoptado en el Perú. Comisión Intersectorial encargada de recomendar el estándar de Televisión Digital Terrestre. Febrero 2009
- Panamá: Resumen Ejecutivo. Comisión de Pruebas digitales en Panamá.
- Panamá: Comisión técnica para el estudio de los estándares de radiodifusión digital.
- Panamá: Sub-comisión de pruebas de radio digital. Noviembre 2009.

Preguntas confeccionadas por:

- Asesor, Viceministerio de Telecomunicaciones
- Asesor, Cámara de Infocomunicación y Tecnología
- Universidad Veritas